Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet

DİNOZOR

18 HAZİRAN 1997.

28

ÇARŞAMBA

DİNOZOR'dan

Hep birlikte!

Geçen hafta bu sütunda duyurmuştuk, Dinozor temmuz ayında kadrosuna yeni isimler ekleyerek ve sayfa sayısını çoğaltarak dört dörtlük bir mizah dergisi olacak.

Altı aydır ek olarak çıkıyoruz ve her çarşamba Cumhuriyet okuruna, bu ülkenin en nitelikli, "okumayı" gerçekten bilen ve seven kitlesine ulaşıyoruz. Bu bize tanımı zor bir kıvanç ve heyecan veriyor. Vermeye de devam edecek.

Bu güzel süreçte en büyük sorunumuz, sadece bir gün boyunca, bir gün bile değil, 8-10 saatlik bir süre içinde okuyucuya ulaşma şansımızın olmasıydı.

Dinozor bu sınırlı süreyi genişletmek ve bir hafta boyunca bayide kalmak istiyor. Yeniden yapılanmamızın amacı bu: Daha fazla sayıda okuyucuya ulaşabilmek.

Bize öyle geliyor ki, "piyasaya çıkmak" sadece Dinozor'un gereksinimi değil, piyasanın da Dinozor'a ihtiyacı var!

★ ★ ★

Bu "yeni maceramızda" en önemli güvencemiz Cumhuriyet okuyucusu. Dinozor bağımlılığınızın her çarşamba bizi sizlerle buluşturmaya devam etmesini diliyoruz. Daha da önemlisi Dinozor'a yeni "dinozorlar" kazandıracağınıza inanıyoruz. (Memnuniyetinizi dostlarınıza, şikayetlerinizi müessesemize bildiriniz!)

Altı ay boyunca, okurlarımızın ürünlerine - sayfalarımız yettiğince- yer vermeye çalıştık. Karikatürlerinize, öykülerinize ve makalelerinize sayfalarımız her zaman açık olacak. En başta söylediğimiz gibi, hepimiz mizah dergilerini okuyarak başladık bu işe. "Müstakbel mesai arkadaşlarımız" da yine okuyucularımızın içinde, bunu biliyoruz. (Bu arada bize gönderdiği resimli öyküsünü yayımladığımız M. Yiğit Özgür arkadaş hala telif ücretini almaya gelmedi, acaba niye gelmedi? Gündüz belli işi var, gece niye gelmedi?)

★ ★ ★

Bu aşamada önerileriniz bizim için büyük önem taşıyor.

Örneğin, "yeni" Dinozor'da hangi mizahçıları görmek istiyorsunuz?

Dinozor'un şu anki çizgisini nasıl buluyorsunuz?

Artıları ve eksileri neler?

Siyasal tavrını onaylıyor musunuz?

Daha "sıkı" bir dergi olmasının yolları sizce nerelerden geçiyor?

Günümüzdeki mizah dergiciliğini ve diğer mizah dergilerini nasıl buluyorsunuz?

Dinozor, size mizah adına birşeyler verebiliyor mu?

Bu konulardaki görüşlerinizi lütfen en kısa zamanda mektupla ya da faksla bize ulaştırın.

Çünkü Dinozor hepimizin.

★ ★ ★

Gündemde "D-8" var. Bizim için D-8 farklı: Demokrat, devrimci, doğru, dürüst, düzgün, dost, diri ve elbette Dinozor olmak!

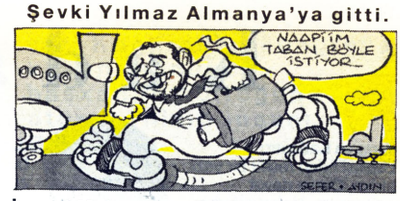
Dinozorkalın!

Cumhuriyet
DİNOZOR
Sayı: 28 - *18 HAZİRAN 1997*

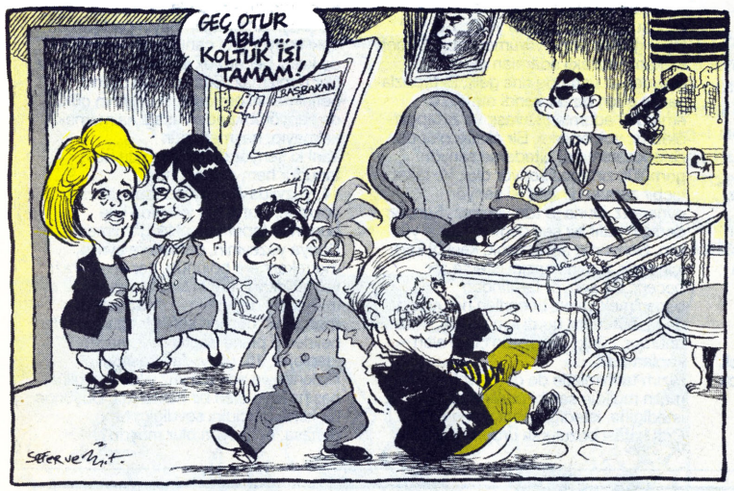
● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin,** ● Grafik uygulama: **Feridun Kılınç**
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet
DİNOZOR
Çiçeği meslek edinenlerin dergisidir...

Şevki Yılmaz Almanya'ya gitti.



*** Toplumun geniş kesimi hükümetin istifa etmesini beklerken Tansu Çiller, zarif bir bilek hareketiyle Erbakan'ı çalımlayıp başbakanlık koltuğunu kaptı...**



*** Refahlı Kültür Bakanı İsmail Kahraman, Bodrum Kalesi'nde içki satışı yapılmasını yasakladı...**

*** Marmara Üniversitesi'nde faşistlerin saldırısına göz yuman polis, ertesi gün sınavlara girmek için okula gelen solcu öğrencileri 'güvenlik' nedeniyle içeri almadı.**

*** Cuma günü okullar tatil...**

*** Metris Cezaevi'nde rahat edemeyen Hasan Mezarcı, Şevket Kazan'ın özel izniyle Ankara Elmadağ Cezaevi'ne nakledildi...**

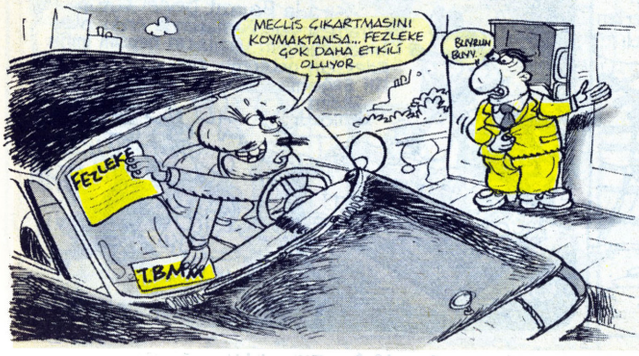
Eskiden dolaptan adam yapardık... Şimdi dolar sayesinde adam oluyor bazıları!..

★★★

Solda güçbirliği mi, Solda birlik güç mü?

*** Çiller'in de TV'si oldu... Aileye yakın Bays şirketinin kanalı BTV yayına başlıyor...**

*** Meclis'e 35 yeni suç fezlekesi geldi...**



Kadastro...

FERHAN ŞENSOY

Tapu ve Kadastro Dairesi'nden resmi bir yazı aldım. Oraya davet ediliyorum. Nefret ederim tapu dairelerinden. Tapu neymiş? Haydi tapuyu algıladık, kadastro kim? Kökü dışarıda bir durum olduğu kesin. Türkçe olmaz bu sözcük. Söylemesi bile ne kadar zor; kadastro! **Fidel Kastro**'nun başımıza ördüğü bir çorap mı bu? Ne zaman su yüzüne çıkmış bu tapu, hatta kadastro? Eskiden tapu mu vardı? Kadastro ne geziyordu?

Kadastro sözcüğü, İtalyanca **"catastro"**dan dilimez tecavüz etmiş. Frenkçede buna en yakın sözcük olan **"catastrophe"** felaket demek. Demek ki iyi bir şey değil bu kadastro.

Paranın ve tapulu toprağın tarihine kuş bakışı bir dikiz atıldığında, görülüyor ki eski zaman kapitalistleri iktidardaki güçlerle iyi geçinmelerine rağmen kaz gibi soyulmuşlardır. Çok feodal zamanlarda zenginlerin sayısı çok azdı. O günlerin çok sıkı bir zengini, çevresindekilerle küçük bir devlet oluşturuyordu.

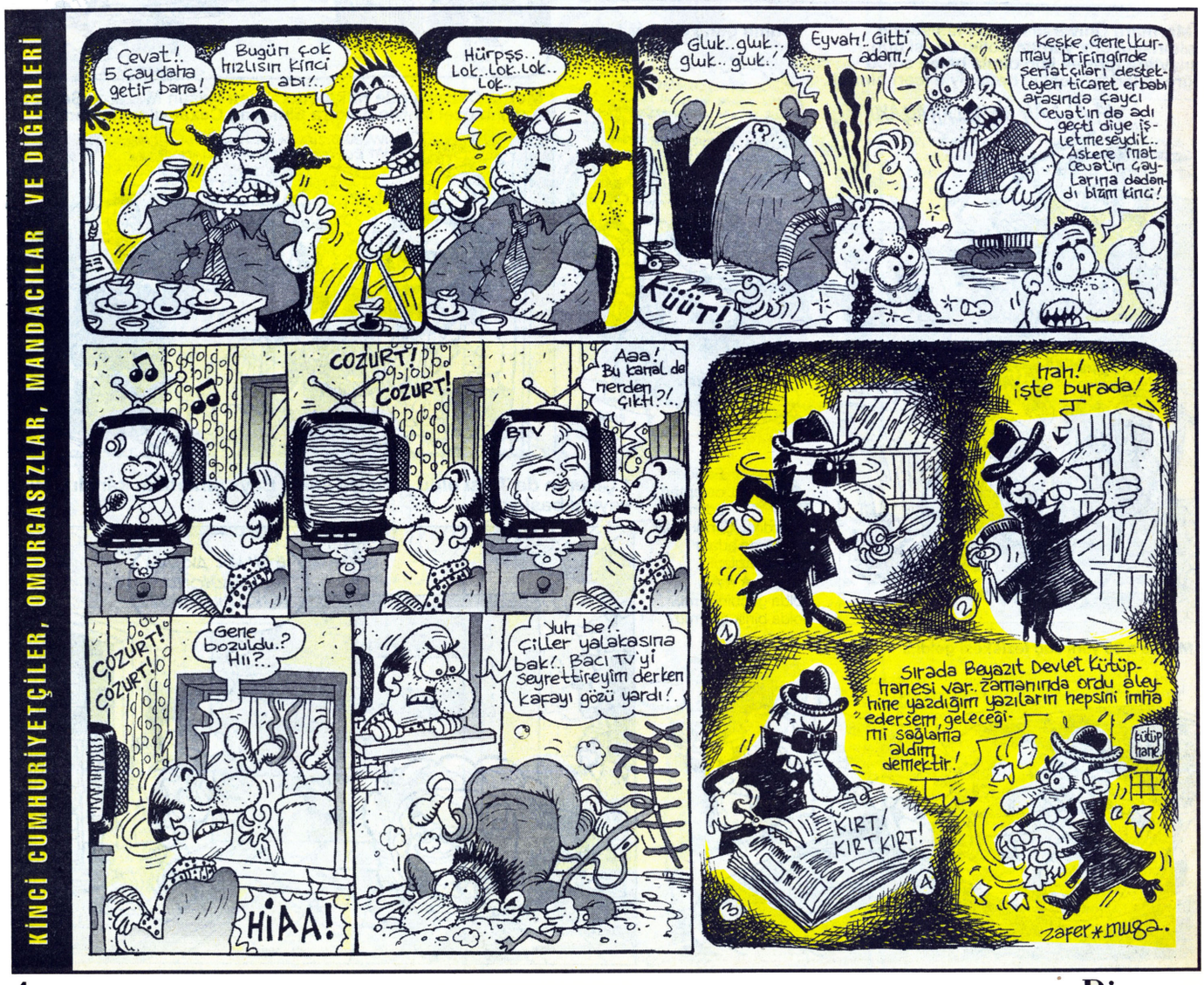
Senyör denilen bu adamın şatosu merkez olmak üzere, çevredeki kimi şatolar ona bağlılıklarını bildirmişler, adam da oraların sahibi, başı, başkanı olmuştur.

- Ben seni tanımıyorum lan senyör! diyen bir zırtapoz çıktığında senyör ordusuyla onun üstüne yürür. Senyör hıyar gibi en önde yürümez tabii. Önden kalkanlı mızraklı adamları gider, o arkadan at üstünde tırıs gelir. Zırtapozla savaş eder, bizzat kendi etmez, o emreder, adamları savaşır ve zırtapozu öldürür, yok ederler. Bir aksilik olur da zırtapoz senyörü altederse senyör gömülür, zırtapoz senyör olur. Ve fakat hiçbir zaman bir ipte iki senyör oynamaz. Buna ip izin vermez. Senyör dediğin hafif bir şey değil ki tanesi yüz kilo. Senyörün astığı astık, kestiği kan içindedir. Kimin karısını isterse alır, becerir. Bir senyör tarafından becerilmek yalnız becerilen hatun için değil, bütün kız tarafı için büyük onurdur, çünkü senyörün çükü altın kaplamadır.

Bizim tarihimizde de genel anlamıyla malın mülkün sahibi padişahtır. O istediğine, istediği kadar ihsan eder. Çok kafası bozulursa urdurur kellesini. Ol adem bir yana kellesi bir başka yana giderken varı yoğu da padişahın olur. Padişah mangının mutlak sahibidir. Toprak zaten onundur. O, oralarda atla gezmektedir. Padişah gül kokladığı bu at gezintileri sırasında hiçbir zaman Kadastro diye bir tiple karşılaşmamaktadır. Sayın padişah da tıpkı senyör gibi canı birinin karısını ya da kızını becermek istediğinde kimseye fikir danışmaz. Söz konusu dişinin getirilmesini emreder. Padişahın çükü de senyörünkünden aşağı kalmamakla kalmayıp, haşmetlüdür.

Yani ki senyör de padişah da hem tapudur hem de kadastro.

14. yüzyılda Avrupa'da tapu takıntısı yokmuş. Hatta 17. yüzyılda bile bugünkü tapumanyaklık görülmez. Dünya yüzeyinin, parsellere ayrılıp, metrekarelere bölünüp, her çeşit arazi ve mülklerin yerinin sınırlarının ve mangırsal değerlerinin **"kadastro memuru"** denilen sefil bir tip tarafından belirlenip plana bağlanması sapık ideolojisi, 15. yüzyıldan başlayarak filizlenen ve son altı yüz yıldır insanlığın başına bela olan bir hastalıktır. Düşünün bir kere, mucidini sevdiğim tapu olmasa, enflasyon olur muydu?

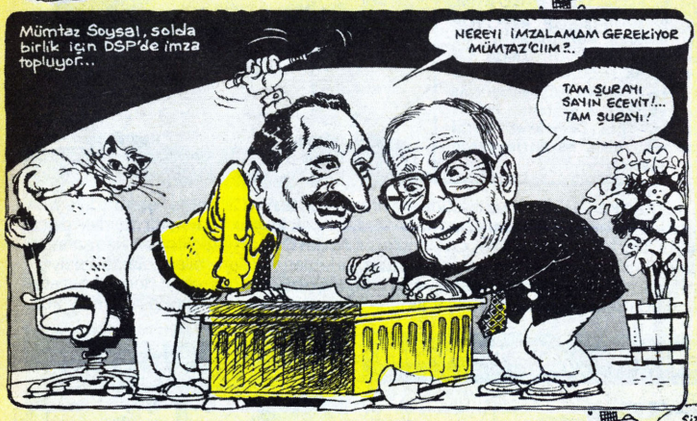


BİRARAYA GE-LE-ME YİZZZzzzz

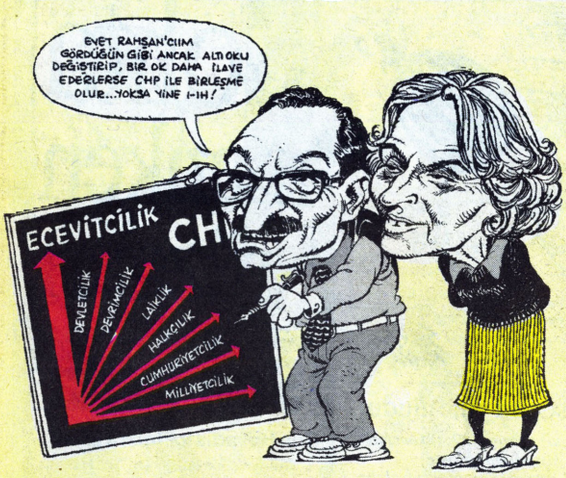
Bülent Ecevit... Solun unutulmaz Karaoğlan'ı... Son dönemde parti içi kıyımıyla sosyal demokratların karakorsanı oldu!.. Parti içi muhalefet hizip olur, ayağımı kaydırır kaygısıyla farklı düşünen herkesi partiden atarak DSP'yi Ecevit'i sevenler partisine döndürdü!...

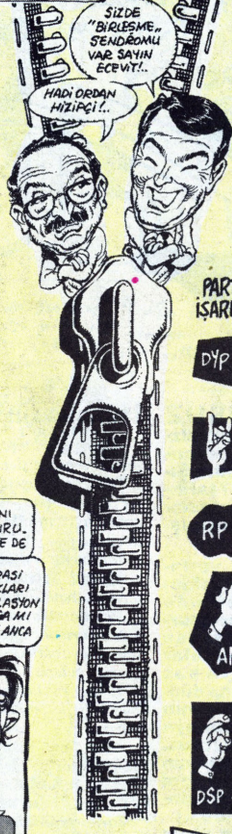
Çetelerin cirit attığı; işkencenin, faili meçhul cinayetlerin, gözaltında kayıpların vaka-i adlî'den sayıldığı bu karanlık günlerde sosyal demokratlar muhalefette sınıfta kaldı!..

Bir de Baykal durumu var. Kongreden kongreye koşup, sonunda başkanlık koltuğuna oturan, hizip insanı Baykal...



Baykal, İngiltere'ye gidip, İngiliz İşçi Partisi Genel Başkanı ve Başbakan Tony Blair ile görüştü...





ERDAL AYDIN FARLIK

Öncü, yalakalıkta öncü!

Akit'ten seçmeler

'Bugün de, 12 Eylül'le hesaplaşmak isteyen bir 'militarist örgütlenme'nin varlığından söz ediliyor. Bu hareket, hem fiilen 12 Eylül'ün varlığına son verecek, hem daha katı bir 'sol've 'laik' düzen kuracak. Peki, hedef neden 12 Eylül?

12 Eylül, çünkü, 61 Anayasası'nı ortadan kaldırmıştı. 12 Eylül, çünkü, '27 Mayıs Hürriyet ve Anayasa Bayramı' utancına son vermişti. 12 Eylül, çünkü, bir tür 'imtiyazlılar konvansiyonu' olan senato uygulamasına nokta koymuştu. 12 Eylül, çünkü, 'Millî Şef'in militarize ettiği kadim ve kurumsal CHP'yi kapatmış, daha da ileri gidip bu partinin İş Bankası'ndaki büyük bir yekûn oluşturan hisselerine el koymuştu.

Başka?.. Millî Şef diktatoryasının, kasaba ve mahalle düzeyinde, bir bakıma gözü kulağı sayılabilecek Halkevleri'ni kapatmıştı. Türk Dil Kurumu'nu, Türk Tarih Kurumu'nu ve '61 konvansiyonu'nun görünür-görünmez, legal-illegal bütün kurumlarını dağıtmıştı.

Daha da önemlisi, 12 Eylül, Türkiye-İsrail ilişkilerini 'Maslahatgüzar' seviyesine indirmiş, üstüne üstlük 'İslâm Konferansı'nın etkin olabilmesi için büyük bir diplomatik atak başlatmıştı.'

Ahmet Kekeç

Akit'in "entelektüel imajlı" yazarı Ahmet Kekeç, 12 Eylül darbesini göklere çıkarıyor. Çok da iyi ediyor, çünkü kimin ne olduğu "dar zamanlarda" anlaşılır. Ülkede faşizm rüzgarları estiren ve Türk-İslam sentezini resmi görüş haline getiren 12 Eylül cuntasına karşı bakış açısı ve aldığı tavır, yazarın ve taşıdığı görüşün sefaletini ortaya koyuyor. Kenan Evren ve arkadaşları bu yazıyı tekrar tekrar ve gururla okuyabilirler.

★★★

'Genelkurmay'ın savcılara verdiği brifingde; "İrticayı destekleyen 19 gazete, 110 dergi, 51 radyo, 20 TV, 2 bin 500 dernek, 500 vakıf, 1000 şirket, 800 okul ve dersane vardır" denilmiş. (Hürriyet gazetesi 11.6.1997)

Az bile yazmışlar! Bunlara ek olarak; Yurdun her tarafına yayılmış 80 bin cami ve cemaati, her camide iki din görevlisinden 160 bin eleman, cuma namazlarına devam eden 25 milyon Müslüman, Bosna'dan Çeçenistan'a, Çeçenistan'dan Çin'e, Çin'den Amerika'ya kadar yayılmış yaklaşık 1.5 milyarlık işbirlikçi dış destek, her yıl Kâbe'de toplanan 5 milyon kadar hacı!

Ve hepsinden önemlisi, arkalarında Allah (cc) var.'

Hikmet Karaman

Yine 12 Haziran tarihli Akit'te, Hikmet Karaman imzalı bir yazı. Karaman, "irtica desteklerini" önce yurt çapında, sonra "global mânâda" sıralıyor. Ve ekliyor: "Hepsinden önemlisi arkalarında Allah var." İşte tüm geçim kaynağı, inananların duygularını sömürmek olan yobaz zihniyet bu. Nasıl, ne zaman ve hangi hakla Allah'ın bayiliğini aldınız Bay Karaman? Siz kim oluyorsunuz?

★★★

'Belki biraz geç kalan bir tartışma, ama bugün tekrar gözden geçirilmesi gerek.

Aslında Erbakan hükümeti, Özal sonrası en ciddi hükümetti. Batmak üzere olan bir ekonomiyi alıp adam etti. Terör, yolsuzluklar ve çeteleşmeyi önledi! Bunlar artıları. Ama bir de eksileri var. Koalisyon için bu kadar acele etmemeliydi ve Çiller'e bu kadar güvenmesi yanlıştı.'

Abdurrahman Dilipak

Ve Abdurrahman Dilipak'ın 14 Haziran tarihli Akit'teki yazısı. Koltuk uğruna Çiller'in dosyalarını kapatan başka hükümetti, doğru. Susurluk Çetesi'ni uzaylılar koruyup kolladı. Enflasyon tamamen kader-kısmet! Uzatmanın anlamı yok. Söz kargaların!

Protokol Yolu

Mehmet GÖKTÜRK

Demokrasi dersi

DYP Genel Başkanı **Tansu Çiller**, önceki gün partisinin TBMM grubunda bir konuşma yaparak, **bazı çevrelere adeta demokrasi dersi** verdi. O çevreler ki, demokratlık adına **mangalda kül** bırakmıyor. Kızıl kalemşörler, **Kartelci imparatorların menfaati** sözkonusu olunca Nesrin Topkapı gibi, **gerdan kıvırtıyor.** Bu tetikçilerin **görmezden geldiği** antidemokratik söylemlere **Tansu Çiller, sert bir şekilde tepki veriyor.**

Tansu Çiller, öncelikle **hukuku ve demokrasiyi bir kenara bırakarak, halkla hesaplaşmaya** kalkışan **hiç bir projenin** başarıya ulaşamayacağını söylüyor. DYP Lideri Tansu Çiller diyor ki ; **"Laiklik ve çağdaşlık adına demokrasiden vazgeçerseniz, bunun haklılığı yoktur. İlk önce o laikliği ve çağdaşlığı baltalamış olursunuz"**

Türkiye, elbette kartelci medyanın eli kanlı, yüreği mühürlü kızıl tetikçilerinin **oluşturduğu bu kaos ortamından kurtulacaktır.** Bugün, Prof. Dr. Tansu **Çiller'in ettiği bu sözlerin mana ve önemi** belki anlaşılamayacaktır. Ama yarın, bu sözler **Türk Demokrasi tarihine, altın harflerle yazılacaktır.**

Çiller'lerin gazetesi ÖNCÜ'de **"harika"** haber ve karikatürler yayımlanıyor. Bizim Çilliyet'te **"şaka"** diye yazdıklarımızın benzerleri **"ciddi ciddi"** haber olurken; bu yalan haberlerden **"çok komik"** karikatür esprileri de çıkarılıyor. **"Yazdıkları"** haberleri, Çiller karşıtlarından seçen Öncü'nün, **Aydın Doğan** ile ilgili haberi ise şahane! Aktifleri en fazla olan şirketin veliahtıyla kızını evlendirmek için **Doğan,** şirketlerin yıl sonu bilançolarını bekliyormuş. Bu iş için de mali müşavirlerini seferber ettirmiş. Pes vallahi! Türkiye'nin bu öncü gazetesi, her gün gazetecilik dersleri veriyor. Çiller'in iktidarda kaldığı bir ülkede çalışacak olan gazetecilik öğrencilerine tavsiye ediyoruz.

Biraz da gülelim! (13.6.'97- Hergün)

YORUMSUZ

● Şevki Yılmaz bizdendir, biz de ondan. (Nureddin Şirin'in 14.6.97 tarihli Selam gazetesindeki yazısının başlığı.)

● Deyim yerindeyse İran İslam Cumhuriyeti'nde taşlar yerine oturmuştur. Bizde ise maalesef ayaklar baş olmuş ve baş ayaklar altına düştüğü için dünyanın maskarası olmaya devam ediyoruz. (M. Han Kayani'nin 13.6.97 tarihli Yeni Şafak gazetesindeki yazısından.)

● Köpeğin atası çakal değil kurtmuş! (14.6.97 tarihli "Türk milliyetçiliğinin sesi ve yüzakı" Hergün gazetesinden.)

Hürriyet'in şoparı yine uludu

'Hürriyet'te bir şopar, patronun "Tut" komutu ile arada bir bize dişlerini gösterip hırlıyor.

"Aptalla tartışma, aradaki farkı anlamayabilirler" derler. Ama şopar promosyon zoru ile de olsa çok sattığı için hâlâ 'büyük' diye anılan bir gazetede çalışıyor.

Yani bu şoparı adam sanıp da okuyan insan sayısı az değil. Şopar, Cougar skandalını kamuoyuna duyuran Yeni Günaydın'a hırlıyor.

Sütunlarında karısının tanıtımını yapan bu şerefsize diyoruz ki: Eğer birileri komisyon ziftlenmek için orduya çürük helikopter satmışsa elbette bunun üzerine gideriz.

Hele çürük helikopterde 11 aslan şehit olmuşsa bu şerefsizleri millete teşhir için ne gerekiyorsa yaparız.

Ne o.. Patronunun bir yarası mı var da gocunuyor. Bak şopar.. Gel sen şu gazetecilik hevesinden vazgeç. Sokaklar, senin gibi yeteneksiz heveslileri "Gazeteci yapacağım" diye kandırıp patron kıçı yalayıcısı yapanlarla dolu..'

Yeni Günaydın - 14.6.97

Refahyol yanlısı Yeni Günaydın gazetesinin ilk sayfasında yayımlanan bu "dehşet" yazı için, aynı yazıdaki "Aptalla tartışma, aradaki farkı anlamayabilirler." öğüdüne uyarak, tartışmaya yol açmasın diye hiçbir yorumda bulunmuyoruz.

Geyik Hattı

Son lolita

Son Havadis lolitalara taktı!

"Milliyetçi-muhafazakar" Son Havadis, çıtır manken kızları anlaşılan çok sevmiş. 14 Haziran tarihli sayısında, 2. sayfadaki "Lolita manken rüzgarı" başlıklı resimli haberi; son sayfasındaki yine resimli "Son lolita" haberiyle desteklemiş. Gazetede bir "lolita uzmanı" çalışıyor olmasın ?!

★★★

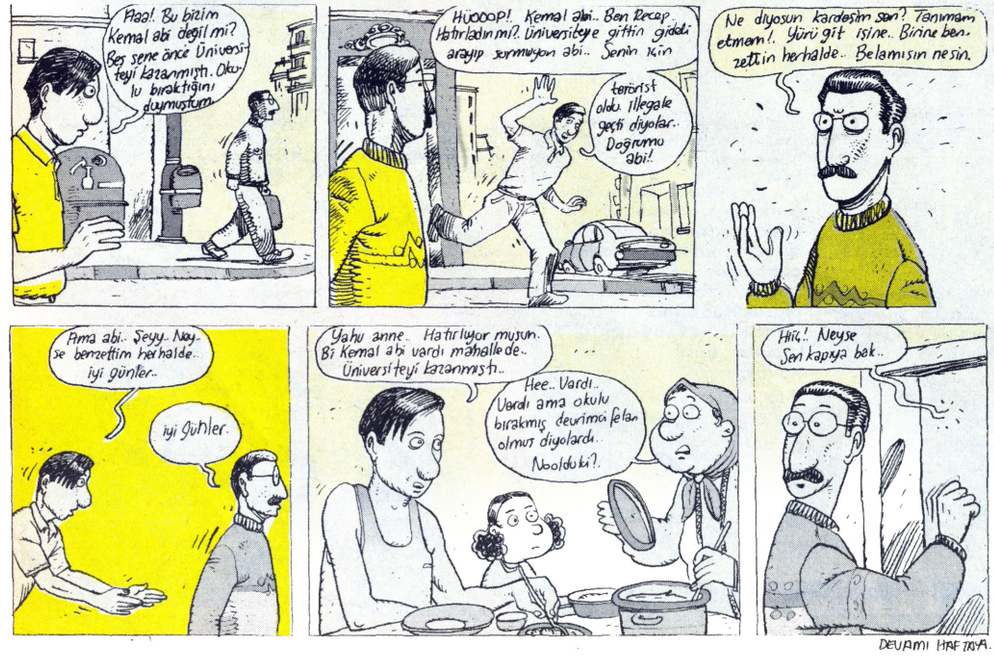
Bravo Aktüel!

Basının işleye işleye bitiremediği iki konu: Burçlar ve fazla kilolar! Bugüne kadar ikisinin de bin bir şekilde konu edildiğini görmüştük. Ama sanırız; ilk defa Aktüel, bu iki konuyu bir ekte bir araya getiriyor. Kendilerini bu büyük gazetecilik başarılarından dolayı can-ı gönülden kutluyoruz.

Rüzgar gülü...

Tarık TOLUNAY

Özet: Kahramanımız Rüzgar gülü, üniversiteyi kazanamamış bir de üstüne üstlük askerlik "belasıyla" karşı karşıya kalmıştır. Bu sorunu bizzat kendisinin hazırladığı bir sahte kimlikle aşmaya karar vermiştir.



DEVAMI HAFTAYA..

fiko'nun sarkacı

Üst Düzey Bir Diyalog

Bacı - Okudun mu gazetelerdeki birifli... birilif... ay her neyse, işte onun tam metnini.

Enişte - Suna Abla yüksek sesle okudu. Ben de dinledim. Başları iyiydi de sonlara doğru sıkıldım.

Bacı - Ben de bi başına, bi ortasına, bi sonuna göz attım. Hem zaten başından sonunun nasıl biteceği hemen belli oluyordu.

Enişte - Ee, n'apıcaz şimdi?

Bacı - Valla, bugün evde yiyelimdir. Benim hiç dışarı çıkacak halim yok.

Enişte - Hayır güzelim, onu demiyorum. Brifingi okuduk, anladık. Sonra n'apcaz?

Bacı - Sen anladığın kadarıyla, kısaca özetini çıkar istersen. Suna Abla soru çıkabilecek yerlerin altını çizmiş. Ben de oralara çalışayımdır.

Enişte - Ben tırsmaya başladım. Önlemleri biraz arttırsak diyorum.

Bacı - Hayatım, her hava yolundan birer bilet ayarladık. Her ülkede de ayrı birer ev aldık. Artık hangisine denk gelirse, vınnn... Ama çok istiyorsan, kıçımızı sağlama almak için sen bir iki transfer yap.

Enişte - Yapıcam da ortalık çok karıştı. Kimi alıcam bilemiyorum.

Bacı - Ay valla, çok pısırıksın. Bazen koskoca bankayı lüpletenin sen olduğuna inanamıyorum. Bak millet trilyonu basıp nasıl transferi bitiriyor. Bir sen bulamadın şöyle iyi birini.

Enişte - Yaa, aslında biri var. Kasetlerini izledim. Süper! Hemen transfer edebiliriz.

Bacı - İyi çalım atıyor mu, çalım?

Enişte - Atmaz mı? Bulunduğu alan bir ova da... O da bu ovanın her bir karışını bilen kıvrak bir tay sanki.

Bacı - İyi işte, büyütür kırat yaparız. Kıratı mahvettiler deyip duranlar da morarır, kalır. Ama dikkat et, tek bir kaset yanıltmasın.

Enişte - Yok, yok. Bir sürü konuşma kaseti var. Hele bir tane Almanya'da Türk kebapçısında yaptığı konuşma var, dinlesen ağlarsın.

(Kapı açılır, içeri bir adamla bir inek girer.)

Hoca - Destuuur, erkek var.

Bacı - Gel Hocam, gel. Tabanımız başbakanlık koltuğunda dincilerin oturmasına alıştı ya... Koltuk bana devrolunca yadırgamasınlar diye, artık sürekli çarşafla dolaşıyorum.

Hoca - Ah benim din kardeşim, saçlarını örtmüş olman çok güzel bir şey de... Bu çizgili yatak çarşafı ile tabanımızı memnun etmek çok zor.

Bacı - Ay ne fark eder, bu da çarşaf işte. Bir tane de çiçekli var. Gerekirse koltuğa oturunca ona sarınırım.

İnek - Möööö!..

Enişte - Hocam bunu da yanınızda getirmişsiniz, ama sıçmasın salona. O bastığı halı kaç para biliyor musunuz?

İnek - Möööö!..

Hoca - Yaa, aslında Hollanda'dan bir alet aldık. Onun sayesinde ne dediğini anlayabiliyorduk, ama pili bitti galiba.

Bacı - Çok şekermiş. Gel bakiim şöyle, tatlı şey.

Enişte - (Kısık sesle) Sen de koltuk uğruna amma yaltaklanıyorsun.

Hoca - Koltuğun devrini biraz ertelesek diyorum. Bizim hanım, koltuğun yüzünü yeni değiştirdi de. Bari biraz daha otursaydım.

İnek - Möööö!..

Enişte - Heeh, işte inek de sıçtı. Haydi Bacım, bez getir.

Fikret Bekler

Son anda aldığımız bir habere göre

BİR REKLAM

Çooook oluyoruz!...

Ankara, 1997 Haziran, DYP Genel Merkezi

- Merhaba Turhan (Tayan), gelsene. Genelkurmay ve Milli Savunma sorumlusu olarak, söyler misin Tanrı aşkına. Türk Silahlı Kuvvetleri'nde neler oluyor Turhan?.. Neydi o brifing?..

- İrti.. irtica...

- Her neyse, bunların bizim standartlarımızda politika yapmaları mümkün mü?

- E... Biz de irticaya karşı olduğumuzu söylüyoruz Tansu?

- Peki ya ilke?

- İlke de aynı Tansu... Onlar da Atatürkçülükten alıyor, biz de... Hatta gerçek Atatürkçülükte bazı...

- Bazı ne?

- Bazı artıları bile var...

- Turhan, biz çok büyük bir partiyiz, bunu asla aklından çıkarma! Ve sakın bana askerlerle başa çıkamayacağız deme!

- Ama bütün bunlar iktidarınızı engellemiyor ki. Biz Meclis'te 276'yı bulduğumuzdan onlardan daha güçlüyüz. Daha güçlüyüz Tansu.

- Daha güçlüyüz deme Turhan. Daha güçlüyüz deme. Sen açık açık askerlerin bu işi bizim kadar kaliteli yaptığını mı söylemek istiyorsun yani?

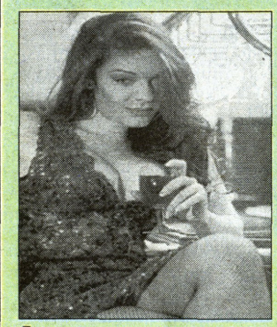
- E, itiraf etmek gerekirse.

- Eeee... Yeteeeeer!.. Bu askerler de.. çok oluyor artık.

DIŞ SES

Çok oluyoruz.
TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ

En sinir bozucu sorular listesi...



1. Fuhuş yaptığı savıyla gözaltına alınan Sevda Demirel'in bonservis bedeli ne kadar?

2. Gillet Sensor Erbakan'ın sakallı korumalarını protesto etmeyi düşünmüyor mu?

3. Turizm Bakanı Bahattin Yücel'in istifası için Alanya kumsallarında Tan gazetesi için görev yapan Helgalar ne dediler?

4. Genelkurmay Başkanlığı, RP milletvekilleri için de özel bir brifing düşünüyor mu acaba?

5. Gözcü gazetesinin yayımladığı, Berna Laçin'in "Kocama beni hamile bırakması için yalvarıyorum, ama o yanaşmıyor" sözleri doğru mu gerçekten? Yoksa 'bir kısım medya', suni gündem mi yaratıyor?

6. Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen ise, sporun ve sporcunun en yakın arkadaşı kim?

7. Almanya'ya yakınlarının düğününe katılmak üzere gittiğini açıklayan Şevki Yılmaz'ın bu açıklaması gerçek mi? Yoksa ortalığın acayip gerildiği ve Genelkurmay'ın durumdan vazife çıkardığı şu günlerde Şevki Yılmaz da bu durumdan mecburi bir tüyüş vazifesi mi çıkartıyor?

Almanlar, yurttaşlarını küfür salgınından korumak için özel bir önlem aldı mı?

8. İki eşli bakan olarak tanınan Salim Ensarioğlu'na kadından sorumlu Devlet Bakanlığı'nın verilmesi kediye ciğer emanet etmek değil mi?

9. Şevket Kazan, bostan korkuluğu olmadığını söylüyor. Ankara Barosu da yargının bostan tarlası olmadığını... Pekiyi, bostana giren danalar ne olacak? Bostancı Genelkurmay, irticacı danaları nasıl kovalayacak?

10. "Emire Ersoy türbanlı mı daha güzel, türbansız mı?" referandumu yapılacak mı?

METİN HAKYERİ

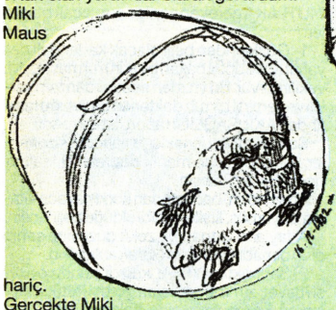
KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

FARELER VE İNSANLAR

Alp Tamer

Fare... Zararlı bir mahlukat! Ben de çoğu insan gibi onları nicedir hastalık taşıyıcı, yiyeceklerimizi çevik ve kurnaz bir hırsız gibi çalan ve onlara, biz istemesek de ortak olan yaratıklar olarak görürdüm.

Miki Maus hariç.



Gerçekte Miki Maus bir fenomendi; çünkü öyle gösterilmiş ve öyle pazarlanmıştı. Evlerimize bizlerin izniyle girebilen **"tek"** ayrıcalıklı fare olmasındaki nedeni günümüzde eli kanlı iktidarların masum gösterilmesi anti tezini, olağanüstü bir ikiyüzlülükle sergileyebilen yalaka ve besleme basının yarattığı yanılsamadan pek farklı görmediğimi vurgulamak isterim. Eğlence endüstrisi zararlı bir fareyi sevimli bir fare olarak görsel tüketime sunmuş ve gerçekte zararlı olduğu bilinen bu yaratığı tüketicinin kutsamasını sağlamıştır.

Evet! Fare; kimilerine göre itici, iğrenilen, korkak ve sinsi ve biz istemesek de hayatlarımıza ve mekânlarımıza ortak olan -yaşam koşullarımız kötüleştiği, ekonomik dengesizliğin aleyhimize döndüğü, altyapı yoksunluğundan evlerimizi lağım sularının bastığı anlarda- ve ayrıca genetik olarak insan soyuna daha yakın bir **"kan"**ı damarlarında taşıyan bir yaratık; dahası bir kobay!

15 yıl önce mutfağıma dadanan bir fareyi yakaladığımda ona, bana modellik yapma cezası vermiş ve onu şeffaf cam bir kavanoza hapsetmiştim. O günlerde çizdiğim desenlere 15 yıl sonra dosyalar arasında tekrar

rastladığımda, her türlü olumsuz nitelendirmelerime rağmen bu küçük yaratığa geçmişte ne denli haksızlık yaptığımı anladım. (Günah çıkarma). Bunu anlama nedenim maalesef benim fareleri bunca yıl sonra sevimli bulup da istavroz çıkarmamla ilgili değildi.

Asıl neden; fareler ve insanlar arasındaki basit bir benzerlikte yatıyordu. Tıpkı bir farenin, aynı mekânda olduğumuzu bilip bir türlü faka bastıramadığımız varlığını bazen bizden gizlemeye gerek görmeksizin, yani göz göre göre yiyeceklerimizi çalıp giyeceklerimizi kemirdiğinde, onu yakalamaya çalıştığımız anda ve köşeye sıkıştırdığımızda o küçük ve iğrendiğimiz cüssesiyle üzerimize saldırmasındaki kör cesarette gizliydi.

Şöyle ki: Bu benzerlik, günümüz iktidar ortaklarından birinin (küçük partiyi şantajla kullanan büyük fundemantalist partinin) gözü dönmüş, beyinleri Arap mistisizmine bulanmış, ruhları katran karasına, cepleri altın lirasına doymuş, yönetici güruhunun daha çok katran karası, daha çok Arap lirası uğruna bizleri, yani bu toplumun tek tek bireylerini, (tıpkı benim yıllar önce çizdiğimde camın ardından gördüğüm netlikte) göz göre göre açıkça 13 yıl öncesinin çöl kumları altında kalmış bir ortaçağ kabilesinin kargacık burgacık yazılmış feodal ve vandal yasalarıyla yönetme ihtiraslarını gizlemeye gerek görmemelerindeki gözü dönmüş meydan okumada, içine düştükleri mistik hezeyanda yatıyordu.

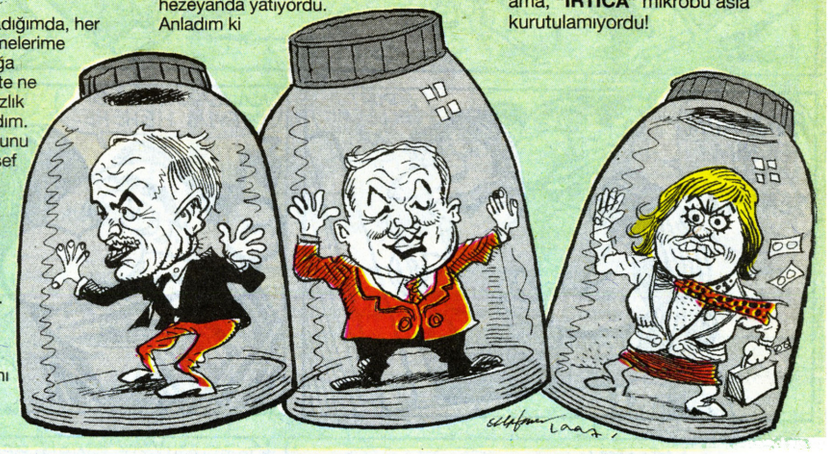
Anladım ki benim dişlek farem bunların yanında oldukça masumdu ve bu muhterislerle kıyasladığımda Miki Maus'tan da daha sevimli görünüyordu. Bir an bile içinden çıkma olanağının bulunmadığı, ağzı sıkıca kapatılmış bu cam fanustaki çırpınma ve debelenmelerinin anlamsızlığının farkında olmayan ve eğer ben izin vermemiş olsam bir süre sonra havasızlıktan boğulacağını bile bilemeyen bu fare ile Arap mistisizmi ile donatılmış ve bir arapsaçı ideoloji ve programına sahip bir parti yöneticileri arasında ne fark vardı?

Yanıt açık ve acımasızdı:

a) Fanustaki fare bizatihi bu partinin kendisinden ve akladığı **"ÇETE"**den daha temizdi.

b) Cam fanustaki farenin taşıyıcısı olduğu **"VEBA"** mikrobu maalesef, **"İRTİCA"** mikrobundan daha az zararlıydı.

c) **"VEBA"** mikrobu kurutulabiliyordu ama, **"İRTİCA"** mikrobu asla kurutulamıyordu!



Her Durumdan Vazife Çıkarırım

"Pablo Neruda biz orada"
Sunay Akın

O akşam canım çekti, kalkıp bi karnıyarık yaptım. Yanına da bi tas cacık, oh mis gibi! Sonra da içim geçti. Koltukta mayışıp kalmışım. Birden sokakta bi gürültü koptu. Zink diye fırladım yerimden. Hemen terliklerimi giyip pijamayla fırladım dışarıya. Mahşerin dört atlısı bi kalabalık.. iğne atsanız yere düşmez. Uzunca bir süre ne olup bittiğini öğrenebilmek için adam arayıp durdum. Herkese soru sorulmuyor, insanı tersliyorlar. Sonunda birine kanım ısındı. (Adam, rahmetli **Cevat Kurtuluş**'a benziyordu.) Yaklaşıp sordum:

"Böyle hüzünlü ve yıldızsız bir yaz akşamı ne oluyor benim ülkemde."

"Te be duymadın mı susak ağızlı. Memlekette darbe olmiştir. Askerler pat diye uçurumun kenarından bizi bu tarafa çekmişlerdir hoy babo!"

Herif ana tarafından Trakyalı, baba tarafından Doğulu'ydu, galiba tersi de olabilirdi. Takdir-i ilahi!

"Eee, peki bu millet niye böyle sokakta, kutlama filan mı var?"

"Yok canım ne kutlaması. Artık devir değişmiştir kurban. Sokağa çıkma yasağı yoktur be kızanım. Eve girme yasağı koymuşlar."

Anaa! Vallahi bravo askerlere! Bu değişiklik çok güzel. Darbeleri monotonluktan kurtarmışlar. Bir de eskiden sabaha karşı yapıyorlardı. Artık yatsı namazını müteakip yapıyorlar. Ne güzel...

İçim kıpır kıpır bi şekilde sokakta dolaşırken şak diye **Adnan Keskin** Bey'le karşılaşmayalım mı? Karşılaşalım. Hemen birbirimize sarıldık. Kendisi vatan için gözünü kırpmadan bıyıklarını kesmiş engin tecrübesi olan gerçek bir solcuydu, bense kendi halimde hıyarın biriydim. Bu yüzden sık sık bir araya gelip fikir teatisinde bulunurduk. Adnan Keskin Bey'in üzerine teatide bulunan başka bir şahıs daha tanımadım şimdiye dek. Gözlerimin içine tebessümle bakıp, **"Başardık işte Martı. İrticayı ezip geçtik, artık halkımız** Erbakan, Şevket Kazan **ve** Zalim Şevki'**den kurtuldu. Ordu CHP el ele genel darbeye. Yaşa varol Harbiye, Kurtuluş, Pangaltı ve Şişli - Çıktık açık alınla solcu olarak her savaştan!"**

Adnan Bey tıpkı şair **Bülent Ecevit** Bey gibi askerlerin durumdan vazife çıkarmasını canı gönülden destekliyor ve böylelikle kendisi de tarihi vazifesini yerine getirmiş oluyordu. Tanrım, ne kadar mutluyum. Keşke Adnan Bey başbakan olsa ne çiçek gibi ülkemiz olurdu. Neyse!

Durumdan vazife çıkarmak bu yaşıma dek duyduğum en veciz deyimdi. **Orhan Pamuk, Yaşar Kemal, Murathan Mungan,** üç büyük kalem erbabımız bir araya gelip kırk yıl düşünseler bu lafı yaratamazlar vallahi! Bu yüzden komutanları kutlamak boynumun borcuydu artık. Hemen bi taksiye atladım. Çeek televizyon stüdyosuna! Generaller bilmem kaç nolu sıkıyönetim bildirileri için stüdyoda olmalıydılar.

On beş dakika sonra oradaydım. Kapıda Paşabahçe Cam Sanayii Genel Müdürü'yle burun buruna geldik. **"Şerefe kadeh tokuşturacaklarmış.. bardak istediler"** dedi. Aferin! Gecenin bu saatinde adam vazifesinin başında. Danimarka'da bi darbe olsa kaç genel müdür koşa koşa çağrıldığı yere gider ki! Ülkemi biraz da bu yüzden seviyorum.

İçeriye doğru seyirttiğimde **Bedri** Bey'le karşılaştık. Paletini, tuvalini kapıp gelmiş, **"darbe"**nin resmini yapıyordu. Beni görünce **"Yihuu!"** diye çığlık attı. Ben de **"Woah!"** diye karşılık verdim. **"İslamcılardan kurtulmak iyi güzeldi de bunu biz yapamaz mıydık"** diye düşünüyordum ki, Bedri Bey, **"En büyük asker bizim asker"** diyerek göbek atmaya başladı. Yapılacak bir şey yoktu, neşesi kaçmasın diye ben de karşısına geçip çiftetelli oynamaya başladım. Birazdan **Emin Çölaşan** Bey de aramıza katıldı. Bi döktürdük, bi döktürdük ki aklınız durur. Bir ara fırsattan istifade gerdan kıra kıra tüydüm aralarından.. Sağ taraftan bir müzik sesi geliyordu. Oraya doğru yöneldim. Başçavuşun biri durumu açıkladı. Milli Güvenlik Kurulu'nun bir numaralı bildirisi şarkı şeklinde okunacakmış, içerde yarışma yapılıyormuş. Ne müthiş yaratıcılık yarabbim! Birazdan sonuçlar açıklandı. Yarışmayı **Ufuk Ercan** kazanmış, **Ersen ve Dadaşlar** ikinci, **Ayna** grubu da üçüncü olmuştu. Büyük ödül ise hepinizin tahmin ettiği gibi **Hasan Mutlucan**'a verilmişti. Koridorda **Zülfü Livaneli** Bey'le karşılaştım.

Gözleri dolmuştu. Dokunaklı bir sesle, **"Hakkımı yediler Martı. Oysa üstelik ben CHP'liydim de"** dedi. Elimi omzuna atıp, **"Kısmet değilmiş Zülflü Abi. Bir iki yıl sonra seçim olur, bu kez Erbakan tek başına iktidara gelir, o zaman bir daha küüt! Allah'ın darbesi tünenmedi ya, gelecek sefere sen kazanırsın"** dedim. Şöyle bi yüzüme baktı, **"Dönen dönsün ben dönmezem yolumdan"** diye söylene söylene çekip gitti. Generaller çok meşguldü. Bir türlü ulaşamadım. Bir ara gelir kutlarım diye düşünüp derhal orayı terkettim.

Sokaklarda halkım normal derecede sevinçliydi. Askerliğini komutan postası olarak yapmış bir halkın çocuğu olmak ne güzel! Yüzümde buruk bi gülümsemeyle hemen bi taksi çevirdim. Yolda tüm özel TV ve radyolara emir ve komuta zinciri içinde el konduğunu öğrendim. Kral FM'de bi onbaşı, **"Yavri yavri.. huma kuşu yükseklerden seslenir"** adlı türküyü okuyordu. Oh, ne güzel, artık mevlüt, hadis, işportacı, **Şevki** Bey yoktu hayatımızda ve bunu kahraman ordumuz başarmıştı. Hem üstelik bize hiç karışmayacaklardı. CHP, DSP ve biz, hepimiz çok özgür olacaktık. Mutluluktan öldüm, cenazemi taksi şoförü kaldırdı iyi mi?..

ALTAY MARTI

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner Günday

Gelen Evrak

Yeni seçilecek milletvekillerinde aranması MUTLAKA gereken şartlar, aranacak belgeler:

1- Gözlerinden belli olacak kadar deli deli yahut aptal aptal bakan bir sürü ruh hastası M. vekilimiz var. Bu yüzden adaylardan tam yetkili ve yeminli bir ruh doktorları topluluğu tarafından AKIL SAĞLIĞI raporu istenmelidir.

Sabit fikirliler, dönekler, yalancılar, şizofrenler, paranoyaklar, manik depresifler, saldırganlar vs. ayıklansın.

Ağasından, babasından korkmayacak kadar büyümüş, kişilik sahibi olduğu belirlensin.

Adayların, asgari bir zekâ düzeyine sahip olup olmadıkları kesin olarak anlaşılsın.

2- Savcılıktan İYİ HAL kâğıdı: kendi ve ailesi rüşvet, zimmet, rezalet, görevi kötüye kullanma, kavga, darp, zina, hakaret, dövüş, iftira, edepsizlik, kabadayılık, adam yakmak, yardım parası iç etmek, çetelere-faili meçhullere karışmamış olmak, bölücü nutuklar atıp, eylemlere karışmamış olmak.

3- Şu veya bu şekilde, öğrenim, ihtisas, staj, gezi, sağlık sebebi, ameliyat vs. vs. ile Amerika bağıntısı olmamak.. (Amerika'dan transfer olan **Süleyman** Bey, **Özal** hanedanı, **Evren** Paşamız, **Çiller** hanedanını gördük, tanıdık, anladık; artık bu tipler aday olmasın). Yani **"Made in USA"** olmamak.

4- Adaylar asgari olarak TARİH-COĞRAFYA-YURT BİLGİSİ-4 işlem matematikten sınava sokulmalıdır.

Ölçü olarak 1950-1960 arası ilkokul beşinci sınıf bitirme sınavları alınabilir. Böylece de elifi görse mertek sananlardan kurtuluruz.

Yukarıda sayılan vasıflar devlet kapısına odacı alınırken aranıyor. Bizi temsil edecek kimselerde haydi haydi aranmalıdır. Bunu istemek hakkımız.

Partileri tarafından: **Atatürk'**e sövüyor diye, adam yaktı diye, yardım parasını partiye kazandırdı diye, geçmişi karmakarışık bir kabadayı diye VE DE AMERİKA öyle istiyor diye vs. vs. listeye alınan adaylara oy vermemeliyiz.

Ayşe Tülay - İstanbul

Hiç tanımadığım İzmirli dostuma ve yazısı az önce elime geçen Fulya'ya sevgiyle...

Son günlerde ne zaman yağmur yağıp sokaklarda su birikintileri oluştursa, havanın sıcaklığından olsa gerek, bir saat bile geçmeden, günlerce yerde kalacağını zannettiğim o su birikintileri yok olup gidiyor. Aynı, konuşmadan konuşmaya insan olduğunu iddia eden kişilerin gözümden silinip yok oldukları gibi...

Herhalde dünya üzerinde bizdeki kadar çıkarcı, kendini düşünen ve insancıl olmaya çalışanları yok etme eğilimindeki insanların yaşadığı bir ülke yoktur. (Bence burjuva ve sömürü partilerinin yükselmesinin en büyük sebebi budur). İnsanları sırf **Nâzım Hikmet** okudukları için cezalandırma yoluna giden zihniyet, her geçen gün var olan faşist sistemle bir olup üzerimize geliyor. Özgürlük-eşitlik isteyenleri öldürüp bu ülkeyi kendi malları gibi kullanan, insanları hiçe sayan düşünce sistemi devletin başına geçip halkı ezmeyi iş ediniyor. Meydanlarda öğrenci, memur, işçi demeden insanların üzerine, maaşları bizim vergilerimizle ödenen polisini aç köpekler gibi saldırtıyor.

Ve ben yine böyle iğrenç bir çark içinde yaşıyor olmanın utancıyla sokakta yürürken, benim gibi, düşünce suçu kavramının olmadığı bir ülkede, üniversiteyi bitirdiklerinde kimsenin hakkını yemeden, alın teriyle, kimseyi basamak olarak kullanmadan yaşamak isteyen güzel, genç insanlar geliyor aklıma. Elimde olmadan yüzümde bir gülümseme beliriyor.

Ve tam düşlerim yok olacakken, yılgınlığım bir yağmur damlası olup, birazdan yok olacak ufacık su birikintisine karışıyor.

DİCLE

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41 34334
Cağaloğlu-İSTANBUL

Temizlikçi

Ümit Atalay 97

ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN

Nemli kumlarda
keyifli gezen böcek
yuvana dön
donanma geçiyor
sular yükselecek

Süreyya Berfe

Hapishanenin Bahçesi Var!..

Orhan Veli, Oktay Rifat ve **Melih Cevdet Anday** *"Garip"* adlı kitabı yayımladıklarından bir yıl sonra, 1942'de, iki şair de ortak bir şiir kitabı çıkarırlar. **"Balkıs"** adlı kitabın önsözü, Garip hareketine destek verir: **"Balkıs telakkisini kabul eden realist şair, kelimeleri değil, detayları harmonize eder. Vezin, kafiye gibi yamalar kullanmaz. Saklıyacak çürük bir tarafı, örtbas yapacak bir beceriksizliği yok; okuyucuyu dalgaya düşüreceğine onu uyanık tutar."**

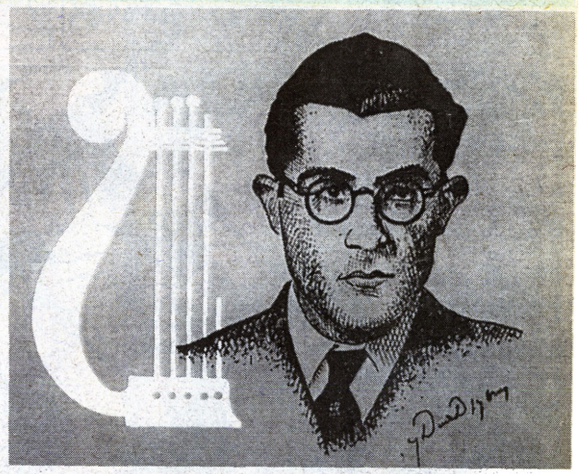
Orhan Veli ve arkadaşlarının başlattığı şiir akımının etkisinde kalan şairlerin adı sıralanırken Balkıs'ın yazarı olan iki şairin semtine bile uğranmaz! Sözüm ona Garip akımı ile ilgili her şey söylenmiş, tüm ayrıntıların ipliği pazara çıkarılmış... Gerçekten öyle mi?..

Şiirimiz takım mantığıyla değerlendirildiği için **"kadro"** oluşturmaya çalışanları anlamak zor olmuyor. Bu yüzden, bir şiir akımı ya da şiir kuşağından söz açıldı mı aynı isimler sıralanıyor. Balkıs adlı kitap, edebiyatımızda bugüne kadar yapılan yanlışlığın örneğidir.

İki Ermeni şairin imzasını taşıyor Balkıs: **Cancikyan** ve **Kalustyan**!..

Ermeni kültürünü kendi dünya görüşleri doğrultusunda karşısındakini aşağılamak amacıyla kullanmaya çalışanlara kızmadan önce kendimize çekidüzen vermeliyiz.

Garip akımından söz edilirken Cancikyan ve Kalustyan neden anılmaz?..



Ülkeyi emperyalizme satan silah ve eroin kaçakçısı katiller kahraman ilan edilirken paralı eğitime karşı çıkan öğrencilerin hapishaneye konulduğu günümüzde sizler yukarıdaki sorunun yanıtını düşünürken Cancikyan'dan bir şiir okuyalım:

mektep
mektebin yanında
hapisane
hapisanenin bahçesi var
mektebin yok!

Neyzen'in Yumurtası

Kristof Kolomb, katılmış olduğu bir yemekte konuklarla hararetli bir şekilde tartışır. Tartışma konusu şudur: "Bir işi oluşturmak için o işi düşünmek yeterlidir." Zeki bir insan olduğunu kanıtlamak amacındaki Kolomb, küçümsenmiş olmasına sinirlenerek eline bir yumurta alır ve sofradakilerden, uçlarından birinin üstüne durdurmalarını ister. Yumurtayı o şekilde durdurmayı başaran çıkmayınca da Kolomb, yumurtanın bir ucunu kırarak dikine oturtur. Kendisine "Bu zor değil" diye çıkışanlara da alaycı bir şekilde şu yanıtı verir: "Şüphesiz, fakat düşünmek gerekirdi." Bu olay, tarihe "Kolomb'un yumurtası" olarak geçer. Ortada çözüm değil, hile vardır. Oysa "Neyzen'in yumurtası" olarak adlandıracağımız olay çok daha zekicedir: Neyzen Tevfik, roman taslağını uzun uzadıya anlatan yazarı dinledikten sonra yüzünü ekşiterek şunları söyler: "Konusunu sevmedim." Yazar sinirlenerek karşılık verir: "Roman yazmadığınız halde kitabım hakkında nasıl oluyor da fikir yürütebiliyorsunuz?" Neyzen'in yanıtı kısadır: "Yumurtanın taze mi, yoksa bayat mı olduğunu anlayabilirim, ama hiç yumurtlamadım!.."

TÜRKİYE'NİN ATLASI

Behçet Necatigil *"Türkiye Atlası"* adlı şiirini günümüzden yıllar öncesinde yazmıştır. Şiiri okuduğumuzda Necatigil'in bilgeliğine tanık oluruz. Şair, çok önceden 1997 yılı Türkiyesi'nin atlasını sözcüklerle çizer. İşte, nirengi noktalarının *"hacı"*, *"koca"*, *"koltuk"*, *"borç"* olduğu ve de tek ayağı üstünde duran bir leylek gibi boy gösteren *"Çiler"*in bulunduğu Türkiye Atlası:

Kimi dev yatırım, özel sektör
Kimi dağ köylerinde çerçi olduğu
Yükselir bir yapı gökdelen binlerin
Onda bir görülmez harcı olduğu

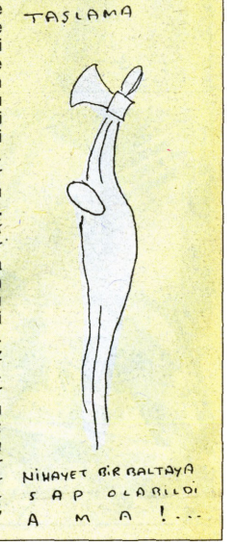
Koltuk altında haç kimiler
Varmadan bir kutba,
geçmeden bir çölü
Çoklayın, düzen kocalarının
Ne de kolay hacı, hancı olduğu

Ve çiler yazarlar, makara çekerler
Binlerin o birlere borcu olduğu

Bayrak Dikme Yarışı

1954 yılının kış aylarında Tuna'dan kopan buzlar İstanbul Boğazı'na doğru gezintiye çıkarlar. Tanıklarının günden güne azaldığı bu olay sırasında çekilen bir fotoğrafta küçük bir buzulun üstüne çıkıp bayrak diken adamları görürüz.

Kardak kayalıklarına bayrak dikme yarışının kökenini geçmişte aramamız gerekiyor. Bayrak ve ezandan söz ederek çetelerini gizlemeye çalışanların buzdan adacıkları giderek eriyor. Kan emici Drakula'nın güneşten korkması gibi barıştan korkuyorlar. Çünkü, insanların yürekleri sevgiyle ısındıkça, onlara bu ülkede ayak basacak yer kalmayacaktır!..

ÇizgiŞiir

Arka Bahçe'de şairlerin çizgilerine yer vereceğimi yazmış ve **Mayakovski**'nin Amerika yolculuğu sırasında çizdiği deseni yayımlamıştım. Sırada bizden bir şair var: **Orhon Murat Arıburnu.** Arıburnu *"Buruk Dünya"* adlı şiir kitabında okura semiyolojik şiirden bir örnek sunar. Bu şiiri ezberleyemezsiniz. Bakarsınız yalnızca!... Severseniz, bir arkadaşınıza şunları söyleyebilirsiniz: *"Dinozor'un 'Arka Bahçe'sinde bir şiir gördüm. Adam bir baltaya sap olarak asılmıştı..."*